

## المحتوى والأهداف التّعليميّة المطلوبة لامتحانات الرسمية لمادّة اللغة العربيّة وآدابها للعام الدراسي 2025-2026

### المرجع:

- التعميم الصادر عن معالي وزيرة التربية والتعليم العالي رقم 60/م/2025 تاريخ 2025/12/5، المتعلّق بتحديد المنهج التعليمي المقترح للعام الدراسي 2025-2026، والذي يبيّن المواضيع / الكفايات / الأهداف لجميع المواد التعليمية.
- المرسوم رقم 10227 تاريخ 1997/5/8 (مناهج التعليم العام وأهدافها).
- الكتاب المدرسي الوطني الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء.

المحتوى والأهداف التعليمية المطلوبة لامتحانات الرسمية  
لمادة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي 2025-2026

الصفحة	الفهرس
2	الفهرس .....
3	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الآداب والإنسانيات: .....
6	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد: .....
8	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرعا علوم عامّة وعلوم الحياة: .....

## المحتوى والأهداف التعليمية المطلوبة لامتحانات الرسمية للصف الثاني الثالث - فرع الآداب والإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصف: الثاني الثالث	الفرع: الآداب والإنسانيات
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي	المعيار لتصنيفها أساسية	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى
	مكتسبات سابقة	الأهداف	
146 حصّة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم		الرومنطيقية والرمزية وأثرهما في الأدب العربي الحديث والمعاصر.
	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		فهم تجربة الرومنطيقين والرمزيين ومدى تمثّل الشعراء العرب هذه التجربة.
			النثر العربي: <b>يكتفى</b> بنصّ قديم لابن المقفّع وبنصّ حديث لأمين نخلة. توظيف ما أدرك من البناء اللغوي ببسر ودقة. وجمالية التعبير.
			الاطّلاع على سمات التطور النثري، قديمه وحديثه من جهة العناية بالسبك اللغوي، وتوظيف ما أدرك من البناء اللغوي ببسر ودقة.
			فهم العلاقة العضوية بين اللغة والمجتمع، ووعي التفاعل الحيوي بينهما، تأثيراً وتأثراً. التعامل بوعي وإدراك مع اللغة بدلالات ألفاظها وتراكيبها، من منطلق استجابتها لعوامل التطوير والتطور.
		الاتصال بعصر النهضة من خلال أحد رموزه الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعوته الإصلاحية. وعي القيم والمناحي الفكرية والوجدانية التي تميّز بها.	الأعلام : جبران خليل جبران

الدروس المطلوبة للامتحانات الرسمية في مادة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي 2025-2026

		تبيّن غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنيّة.	
	يُبنى عليها وهي مكرّرة في الصّفت المعنيّ بشكل أكثر توسّعاً وتفصيلاً.	تبيّن أهمية فنّ المقالة وكيفية تطوّره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعيّة العلمية الصحافية. (تعريفها ومقوماتها وأنواعها)	الفنون الأدبية: المقالة.
		دراسة البنى النصّيّة ومؤشّراتها: تحديد الأفكار الرئيسيّة والأفكار الفرعيّة.	تفاصيل تخدم المحتوى
		تحليل الحواشي وتبيّن دلالاتها.	
		تبيّن علاقات السبب والنتيجة.	
		تحليل المعاني الضمنيّة في نصّ أدبيّ، شعريّ أو نثريّ	
		ضبط أواخر الكلمات.	
		تمييز أنواع وظائفهما.	
		إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلّل	
		تعيين الحقول المعجميّة وتحديد وظائفها.	
		تعيين سمات المقالة الذاتيّة الأدبيّة والموضوعيّة الإبلاغيّة	
		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
		تحديد أدوات الربط وتبيّن وظائفها.	
		كتابة مقالة برهانيّة.	
		كتابة مقالة تفسيريّة.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصيّ.	
		تحديد مؤشّرات الأنماط النصّيّة (التفسيريّ، البرهانيّ).	
		تحديد الكلمات - الموضوع/المفاتيح ودلالاتها.	
يُدرس وظيفيّاً كلّ من القواعد والبلاغة ضمن تحقيق		توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص: متمّمات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيّن نوعه وعدده (المفعول المطلق ونائبه)، تبيّن	قواعد

الدروس المطلوبة لامتحانات الرسمية في مادة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي 2025-2026

الأهداف والكفايات المرصودة.		الهيئة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيّن مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفا الزمان والمكان).	
		إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	
		الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
10 حصص		إتقان تقطيع البيت الشعريّ ومعرفة الأوزان بيسر ودقّة (الخفيف، الكامل، البسيط، الوافر، الطّويل).	علم العروض

## المحتوى والأهداف التعليمية المطلوبة لامتحانات الرسمية للصف الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصف: الثانوي الثالث		الفرع: الاجتماع والاقتصاد	
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		المعيار لتصنيفها أساسية		عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي
	الأهداف		مكتسبات سابقة		
الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتناقضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبين طرائق معالجتها.		ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم		104 حصّة
من أساليب التعبير النثري وتقنياته: البحث - التقرير - الرسالة الإدارية.	الإطلاع على تقنيات التأليف لبعض أشكال التعبير النثري موضوع الاختصاص. التمرس العملي بتقنيات التأليف، اقتباساً ومحاكاة. التزوّد بالمفاهيم والمصطلحات وأساليب التعبير موضوع الاختصاص. (تعريفات ومقومات وتطبيقات عملية)		الاكتفاء بالمدخل إلى المحور فقط لا غير		

	√		وعي صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الخلقية والدعوة إلى تعزيزها فكرياً وأسلوبياً.	قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.
		يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	تبيّن أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية والاجتماعية.	الفنون الأدبية: المقالة وأنواعها.
			دراسة البنى	تفاصيل
			تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.	تخدم
			دراسة الحواشي وتبيين دلالاتها.	المحتوى
			تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
			تمييز أنواع والإنشاء وتحليل وظائفها.	
			إنشاء مقالات تحلّ قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية وتناقشها.	
			تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
			تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
			تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
			كتابة مقالة برهانية.	
			كتابة مقالة تفسيرية.	
			الأنماط النصّية (التفسيرية، البرهانية) للتعبير فقط	
			التعرّف إلى أنواع المقالات: الموضوعية والأدبية وميزاتها.	
			تحديد الكلمات المفاتيح-الموضوع دلالاتها.	
			ضبط أواخر الكلمات.	

**المحتوى والأهداف التعليمية المطلوبة للامتحانات الرسمية  
للصف الثاني الثالث - فرعاً علوم عامة وعلوم الحياة**

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصف: الثاني الثالث		الفرع: علوم عامة وعلوم
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج	المعيار لتصنيفها أساسية		عدد الحصص المقترح
	الأهداف	مكتسبات سابقة		لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي
من أساليب التعبير النثري وتقنياته: المقالة (الموضوعية، الأدبية).	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة.	يبنى عليها وهي مكزة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.		52 حصة
الأدب والعلم	إدراك نقاط الاتفاق والاختلاف بين الأدب والعلم منهجاً وموضوعاً وأسلوباً.	<b>الاكتفاء بالمدخل إلى المحور فقط لا غير</b>		
الإنسان واستشراف المستقبل	إدراك أهمية التطلع الى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى والأنماط ومؤثراتها.			
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.			
	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.			
	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.			
	تمييز أنواع الإنشاء وتحليل وظائفهما.			
	إنشاء مقالات تحلل وتناقش قضايا اجتماعية وعلمية مرتبطة بالمحاور).			
	تحديد عناصر الإرسال			

الدروس المطلوبة لامتحانات الرسمية في مادة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي 2025-2026

		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.
		تعيين سمات المقالة الموضوعية.
		تحليل الدلالات المباشرة لعناصر الإرسال وبنيته.
		كتابة مقالة برهانية.
		كتابة مقالة تفسيرية.
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني).
		ضبط أواخر الكلمات
		تحديد الكلمة-الموضوع/المفتاح وتبيين دلالاتها.